

MIDAS Metall®

DIE METALLHAUT



INNOVATIVE OBERFLÄCHEN MIT ECHTMETALL

Was ist MIDAS Metall?	3
Anwendungsmöglichkeiten	4
MIDAS Artifex Spachtelprodukte	7
MIDAS Metall Art	8
Verarbeitungstechnik	13
Oberflächengestaltung	14
Kompetenz & Service	18
Materialeigenschaften im Überblick	20
Bildverzeichnis	23

LASSEN SIE SICH
INSPIRIEREN.

WAS IST MIDAS Metall?

König Midas verwandelte alles was er berührte in Gold. MIDAS Metall knüpft an diese Legende an. Die innovative Beschichtung kann nahezu jeden Gegenstand mit einer geschlossenen Echtmetallhaut versehen und

ihm somit das Aussehen und die natürlichen Eigenschaften von Metall verleihen. Je nach Produkt besteht die neue Oberfläche zwischen 90 % und 95 % aus Bronze, Kupfer, Messing, Edelstahl oder eines anderen Metalls.

Durch den Auftrag in flüssiger Form kann unabhängig von Größe und Form fugenlos beschichtet werden. Objekte unterschiedlichster Trägermaterialien erhalten ein völlig neues Erscheinungsbild.



ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

Das größte und beliebteste Einsatzgebiet für MIDAS ist der hochwertige Innenausbau. So finden sich weltweit bereits zahlreiche edle MIDAS Oberflächen in Hotels, Restaurants, Ladengeschäften oder auch im luxuriösen privaten Ambiente.

Zu den häufigsten Anwendungen gehören:

- Möbel und Innenaussteile
- Dekorative Wandgestaltung
- Empfangstresen und Baranlagen
- Laden- und Messebau
- Yachtenbau

Die edlen Metalloberflächen werden von geschulten Handwerksbetrieben nach Wunsch des Kunden gestaltet. MIDAS kann auf nahezu allen Untergrundmaterialien aufgetragen werden und ist sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich geeignet.







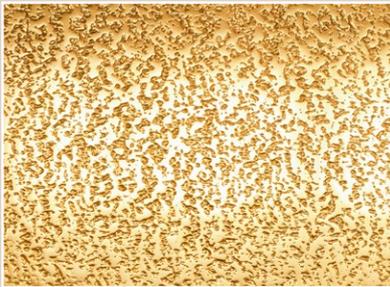
MIDAS Artifex Spachtelprodukte

Vorwiegend im Bereich der dekorativen Wand- und Deckengestaltung kommen die Artifex Spachtelprodukte zum Einsatz. Direkt vor Ort wird selbst auf großen Flächen fugenlos gearbeitet. Der freihändige Auftrag als Spachtelmasse ermöglicht eine individuelle und einzigartige Oberflächen-

gestaltung. Für alternative gestalterische Akzente stehen dem Anwender verschiedene Dünn- und Dickspachtelprodukte für den handwerklichen Auftrag mit Glättkelle, Pinsel oder Rolle zur Verfügung. Im Innenbereich wird vorwiegend mit Artifex 2.1 oder 2.2 auf wässriger Dispersionsbasis

gearbeitet. Im Außen- oder Nassbereich kommen die besonders festen und witterungsbeständigen Systeme Artifex 1.2 und 6.0 zum Einsatz.

Das Ergebnis sind Unikatoberflächen die zu über 90% aus reinem Metall bestehen und jeweils eine individuelle Handschrift hinterlassen.



MIDAS Metall Art

Das Wort „Artifex“ stammt aus dem lateinischen und bezeichnet seit jeher einen Künstler und wahren Meister seines Handwerks – jemand der seine Phantasie und Kreativität zu nutzen weiß und damit Einzigartiges schafft.

In den Händen von kreativen Menschen macht MIDAS Metall Artifex seinem Namen alle Ehre. In Zusammenarbeit mit diversen internationalen Künstlern entstehen faszinierende Designs, die weit über die klassischen Verarbeitungstechniken hinausgehen.

In vielen Fällen spielt dabei die Kombination von MIDAS mit anderen hochwertigen Materialien eine große Rolle. So kann das Metall beispielsweise als Intarsie in Echtholz eingelegt werden oder anders herum, andere Materialien in das Metall.











WARENDORFER „HIDDEN KITCHEN“

Beschichtung von MDF Küchenfronten mit natürlicher Rostoptik.
Materialauftrag von MIDAS Artifex
3.0 Eisen im Spritzverfahren.



VERARBEITUNGSTECHNIK

Die Herstellung von MIDAS Metall umgeht die Regeln der Physik. Je nach Produktvariante wird MIDAS wie ein Lack oder eine Spachtelmasse verarbeitet. Der flüssige Materialauftrag des Metalls erlaubt es, sowohl gerade als auch organische Flächen fugenlos

zu beschichten. Abhängig von der Auftragsvariante entstehen glatte oder handwerklich strukturierte Metallschichten zwischen 0,1 mm und 2.0 mm Stärke. Nach dem Trocknen werden diese fein ausgeschliffen und anschließend glänzend poliert. Alter-

nativ können mittels Patinierung altanmutende Vintage-Oberflächen erzeugt werden.

Je nach Kundenwunsch wird das Metall versiegelt oder naturbelassen. Die Verarbeitung kann in der Werkstatt oder auch direkt vor Ort erfolgen.



OBERFLÄCHENGESTALTUNG

Nicht nur mit diversen Auftragstechniken sondern auch in der Endbearbeitung kann das Finish der Oberfläche individuell gestaltet werden. Neben dem klassischen Polieren der Metallhaut sind häufig auch spezifische Techniken des Brünierens interessant.



Typische Oberflächenkriterien sind:

- glatt oder mit Struktur
- matt gebürstet oder glänzend poliert
- versiegelt oder naturbelassen
- brüniert bzw. gerostet
- MIDAS als Intarsie

Mit dem Auftrag im Spritzverfahren lassen sich besondere Effekte durch



die Beschichtung von Materialien mit bereits vorhandener Textur erzielen. MIDAS spiegelt so das bestehende Relief in edler Metalloptik wider. Neben acht Standardmetallen stehen Sonderlegierungen wie Platin, Weißgold, Champagner oder Goldbrunze zur Auswahl.





Messing
gespachtelt



Weißbronze
gespachtelt



Platin
gespachtelt



Bronze
gespachtelt



Bronze antik
rustikal gespachtelt



Bronze antik
gespachtelt



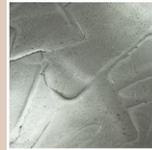
Aluminium
gespachtelt



Stahl B50
gespachtelt



Zinn
gespachtelt



Stahl B1
gespachtelt



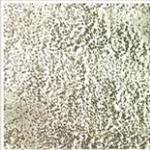
Jura
gespachtelt



Stahl D1
lackiert



Gold
gerollt



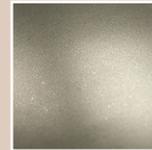
Weißgold
gerollt



IMM
gerollt



Eisen
gerollt



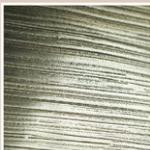
Jura
lackiert



Kupfer
lackiert



Gold hell
gestrichen



Champagner
gestrichen



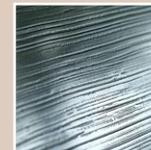
Bronze hell
gestrichen



Goldbronze
gestrichen



Stahl
gestrichen



Zink
gestrichen





MIDAS KOMPETENZ & SERVICE

Für Architekten und Planer:

- Kompetente Beratung zu Material und Einsatzmöglichkeiten
- Individuell abgestimmte Lösungen und Serviceangebote
- Projektbetreuung und Unterstützung in allen Phasen
- Vermittlung von qualifizierten Verarbeitungs- und Vertriebspartnern im In- und Ausland

Für Verarbeitungspartner:

- Umfangreiche Produktpalette für alle Einsatzgebiete und Ansprüche
- Zubehör vom Untergrund, über die Verarbeitungstechnik bis zum Oberflächenschutz
- Regelmäßige Schulungen und Know How in allen Fragen
- Sofortige Verfügbarkeit und Lieferung
- Projektunterstützung durch technischen Außendienst

Showrooms am MIDAS Firmensitz in Worbis und Hamburg

(Adressen siehe Rückseite)

Umfassende Kompetenz und erstklassiger Service haben für MIDAS oberste Priorität.

LASSEN SIE SICH ÜBERZEUGEN.



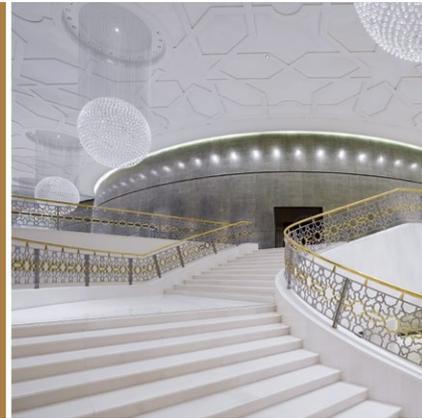
MATERIALEIGENSCHAFTEN IM ÜBERBLICK

Oberfläche	Besteht zu ca. 90% aus Echtmetall mit seinen natürlichen Eigenschaften.
Untergrundmaterialien	Sehr gute Haftung auf nahezu allen Materialien nach entsprechender Vorbereitung (glatt, nicht-saugend).
Anwendung	Fugenlose Beschichtung unabhängig von Größe und Form des Objektes. Für Innen- und Außenbereich.
Verarbeitung	Bei Zimmertemperatur, flexibel im Spritzverfahren oder als Artifex Spachtelmasse.
Auftragsort	In der Lackierkabine oder direkt vor Ort.
Umwelt	Lösemittelfreie Produkte auf Dispersionsbasis für Spritz- und Spachtelauftrag. Hauptbestandteil der Produkte ist Echtmetall.
Beständigkeit (produktabhängig)	<ul style="list-style-type: none">· frost- und witterungsbeständig· chemikalienbeständig· UV-beständig· Kratzbeständigkeit je nach Härte des Metalls
Aufarbeitung:	Jederzeit durch feines Schleifen oder Polieren möglich.



KONGRESSZENTRUM TASCHKENT (USBKISTAN)

Beschichtung von großen Wand-
flächen mit MIDAS Zinklegierung.
Materialauftrag im Spritzverfahren
vor Ort. Gesamtfläche ca. 2000 m²







material
award



product
design award

Bildverzeichnis (Projektanwendungen):

Seite	Anwendung	Projekt	Oberfläche
5	Küchenfronten und Kamin	Landhaus Mecklenburg	Bronze poliert (gespachtelt)
6	Wandfläche Bartresen	IZB Martinsried Faculty Club	Gold poliert (gespachtelt)
9	Kugelbrunnen	Schulhof Berlin Marzahn	Bronze & Kupfer poliert (gespachtelt)
10	Altarrückwand als Flügeltür	Pfarrkirche St. Augustin Coburg	2.1 Zink in Pinseloptik
11	Empfangsmöbel	Zahnarztpraxis Dr. Pascal Pishgah	Kupfer Crackie Effekt
12	Design-Küche	Warendorfer Hidden Kitchen	Eisen gerostet (Spritzauftrag)
16	Deckensegel	Bucherer Store München	Zink-Sonderlegierung
17	Wandpaneele und Fronten	Hof 18 Restaurant Köln	Messing patiniert (Spritzauftrag)
19	Empfangstresen	Ellington Hotel Berlin	Messing poliert (Spritzauftrag)
21	Wandfläche	Kongresszentrum Taschkent (Usbekistan)	Zinklegierung poliert (Spritzauftrag)
22	Empfangstresen	Renaissance New York Midtown Hotel	Gold poliert (gespachtelt)

Eine weitere Auswahl unserer Referenzen finden Sie auf www.midasmetail.de.

MIDAS Surfaces GmbH

Nordhäuser Str. 40 · 37339 Leinefelde-Worbis

Tel.: 036074 6308-12 · Fax: 036074 6308-22

www.midasmetail.de

midas@midassurfaces.de

MIDAS Metall Showrooms

FIRMENZENTRALE WORBIS

Nordhäuser Str. 40 · 37339 Leinefelde-Worbis

SPEICHERWERKSTATT

St. Annenufer 5 · 20457 Hamburg (Speicherstadt)

